

## La síntesis telegráfica

**● AVION PERDIDO.** —  
Escocia. — A pesar del  
mal estado del mar, nume-  
rosos pescadores se abentura-  
ron en el para tratar de localizar  
un avión que se había perdido  
en el Real Fuerza Aérea que  
se hundió, al parecer, con siete  
tripulantes.

**● ACCIDENTE. AEREO.** —  
El Paso Tejas. — Un  
gigante de los bombarderos que  
se trataba de aterrizar durante  
una tormenta de nieve se es-  
trelló contra una montaña al  
norte de esta ciudad, incendián-  
dose posteriormente. Pa-  
recen que se salvaron algunos  
tripulantes.

**● NOTICIA NO CONFIR-  
mada.** — Caracas. La  
Cancillería se negó a confir-

mar la noticia de que se esperaba la visita del general Arturo Cárillo, como Embajador de Venezuela en Bogotá, en reemplazo de Luis Gerónimo Arias.

- **CONDECORADO.** — El Dr. Felipe Portocarrero, representante de Perú en el Consejo de la Organización de Estados Americanos, fue condecorado con la insignia de la Orden Cubana de Carlos Manuel de Céspedes.
- **ASISTENTES.** — En la Habana. — En círculos diplomáticos se aseguró que numerosas personalidades de la prensa y las artes, así como las autoridades, asistidas en la Embajada de Guatemala. Se desconocen los nombres de los señores que han solicitado salvoconductos bres de los señores, aunque se les ha de sancionar.
- **DECLARACION DE DU.** — Paris. — El Secretario de Estado de los Estados Unidos declaró que tiene esperanzas de que Rusia acepte las proposiciones planteadas por Eisenhower en la Unión Soviética con respecto a las armatómicas.

● **CONTINUA LAS GESTIONES.** — París. El Secretario de Estado, John Foster Dulles, llegó a esta Capital con el objeto de proseguir las negociaciones de los tres grandes iniciadas en las Ber-

- **OTRO ACCIDENTE**  
aéreo. — Nagpur. — Un avión de la Compañía Nacional de Aviación India, que se estrelló poco después de despegar del aeropuerto de Nagpur, pereciendo trece personas y resultando heridas otras tantas que iban a bordo.
- **DISCURSO DE STEVENSON.** — Filadelfia. — Stevenston pronunció un discurso sobre el sentir público de los negocios y del comercio con el exterior de los Estados Unidos.
- **GESTION COMERCIAL**  
Washington. — El Embajador del Uruguay José A. Moya conversó con el secretario del Departamento de Estado sobre cuestiones comerciales en general, de intereses para su país y los Estados Unidos.
- **ESPERANZAS.** — Naciones Unidas. — La presidenta de la Asamblea de las Naciones Unidas expresó sus esperanzas de que Rusia coopere con occidente para la creación del Banco Atómico.
- **TEMBLOR DE TIERRA.**  
— Lima. — Se anunció que por lo menos cinco personas resultaron heridas y destruido 20 hectáreas a raíz del temblor de tierra que conmovió la localidad de Tumbes, durante dos minutos.
- **BECAS PARA POSGRADUACIÓN.** — Lima. — El presidente Eisenhower anunció su seguridad a la Asociación Médica Panamericana de su interés en el proyecto de establecer un donativo de becas para posgraduación.

dos, que permitirá anualmente a 100 médicos latinoamericanos a seguir cursos de tres años en los E. Unidos.

● **GESTIÓN DE REMI-  
TAS.** — El sub-  
ministro de Relaciones Exteriores  
de la Argentina Gerónimo  
Remorino, asistirá a la con-  
ferencia de Presidentes Gran-  
colombianos que se realizará  
en Santa Marta dentro  
de pocos días, según se informó  
en esta capital.

● **IMPORFACCIONES PIE-  
deres ferreales.** — Buenos A-  
res. — El Ministro de Finan-  
zas de Argentina anunció que  
se dará prioridad a la impor-  
tación de tractores y ma-  
quinarias agrícolas a las fir-  
mas que fabriquen esos ele-  
mentos en el país.

● INTERCAMBIO COMERCIAL. — Washington. — Los observadores políticos y economistas locales consideran la adhesión de Ecuador al acta de las Unión Económica Argentino-Chilena, como

un paso adelante en los esfuerzos de las naciones latinoamericanas para fomentar el intercambio comercial entre ellas.

● TEMPESTAD POLITICA. Londres. La

laboración del dirigente Laborista de I. izquierda Aneurin Bevan en un periódico egipcio antibritánico que compara a Gran Bretaña con una "vibrante", está provocando una nueva tempestad política, por la

★ PROPOSITO POLACO  
— París. — Daladier  
su regreso de un viaje que ha  
zo a Polonia en compañía de

se oponen a la Mancomunidad Europea, dijo que el gobierno de Varsovia se propone quedarse con las provincias alemanas detrás de los ríos Oder y Niesse.

● **PACTO COMERCIAL** — Bogotá. — Se firmó en la Cancillería de San Carlos un pacto comercial de compensación por 3.650.000 dólares entre Colombia y Uruguay.

● **PACTO COMERCIAL**  
— Bogotá. — Se firmó en la Cancillería de San Carlos un pacto comercial de compensación por 3.650.000 dólares entre Colombia y Uruguay.

★ **REPUBERAN LA L**  
bertad. — Buenos Aires. — Cuarenta y ocho horas antes de tratarse la ley de amnistía en el Senado Argentino sobre presos políticos presentado por el Poder Ejecutivo.

vo, varios detenidos recuperaron la libertad.

vo, varios detenidos recuperaron la libertad.



# Regalo

Un "super" que será muy bien apreciado...

## Cocina "SUPER" VOLCAN

Es un Producto FERROSMAIT

# OBSEQUIA

Con motivo de las Clásicas Fiestas, o todos los compradores, clientes y amigos, con

## \$15.000.00

en mercaderías (subdividida en dos obsequios de \$ 10.000, y 5.000.—) que podrán retirar a su elección, en uno o varios de los comercios adheridos. Este obsequio, llegará a manos de todos los que efectúen compras por valor mayor de \$ 5.—. Es otra muestra inequívoca, del deseo que impera, de retribuir a los amigos compradores de la tradicional ZONA "25", que siempre satisface las exigencias de buen gusto y jerarquía,

por intermedio de

LOS SIGUIENTES COMERCIOS ADHERIDOS AL OBSEQUIO "ZONA 25 DE MAYO" Y SUS TRANSVERSALES ADYACENTES

**25 DE MAYO:**  
INGOLD S.A. Relojes  
PIERRO Y CIA. Electricidad  
LIBRERIA MACADAN  
Joyeria REVELLO  
LA GRAN DISPENSA  
Bazar DRUILLET  
Joyeria JOSE A. BONIFACINO  
CASA DE MAYO Despensa  
MARTINO Y SOLLAZZO Electricidad  
CONSTANTINO SANCHEZ S.A. Cigarreros  
DANREE Lida. Importadores  
Muebleria CAVIGLIA  
Joyeria GARAYALDE  
Libreria A. MONTEVERDE y Cia.

**IZUAINGO:**  
J.P. ARRILLAGA Lida. Importadores  
Floreria CASTILLA  
Joyeria MACE  
LA SILENCIEUSE de Holly - Art. Hombres  
Optica ROBERTO DE CESARE

Y SOLICITE SU BILLETE OBSEQUIO

PLAN OBSEQUIO ORGANIZADO POR LA ASOCIACION DE FOMENTO "ZONA 25 DE MAYO"

## FESTEJO - 10 años de Coca-Cola en el Uruguay

Denuncia de falange socialista boliviana

Rechibimos y publicamos, bajo la exclusiva responsabilidad del firmante:

"Denunciamos ante la conciencia de los hombres libres de América un nuevo crimen del gobierno de Paz Estenssoro y Leizaola en Bolivia, que acaba de cometer, en un campo de concentración, al líder universitario Guillermo Roldán Ortega y le ha gravemente al periodista Juan Pereira Fiorillo.

Estos dos delitos se agregan a los perpetrados por el bárbaro régimen pro-comunista que transitoriamente impera en Bolivia, contra militares y ciudadanos.

Al lanzar nuestra voz de protesta y condenación por estos

## Juego de jardín "como nuevo"

por sólo \$ 2.75

¡Fíntelo con "INCA-SOL"! Es una Pintura INCA recomendada para interperle por ser extraordinariamente anticorrosiva. Se aplica rápidamente y el resultado es siempre perfecto!

Dice el Pintor:

"Con pinturas INCA se pinta mejor!"

Casa de la Buena Prensa

MERCEDES 1260

Una organización moderna, al servicio de todos, para la PROPAGANDA CATHOLICA

Después de:

- GUERPO MISTICO DE CRISTO
- ELEVA TU CORAZON
- PAZ EN EL ALMA

AHORA:

"EL PRIMER AMOR DEL MUNDO"

la última obra, recién llegada de:

FULTON SHEEN

En Florida: Librería "EL QUIJOTE"

## Al regresar de la pesca...

Y desde el momento que arranca su motor comienza la ACCION ACIDA a producir corrosión en los cilindros.

Quando Ud. pone en marcha un motor frío, la nafta al quemarse, forma ácidos que inmediatamente atacan las paredes de los cilindros. Esta ACCION ACIDA —no la fricción— es la que provoca corrosión, la mayor causa de desgaste en los motores.

Los recorridos breves a las tiendas, los cines, el banco —con su motor enfriándose entre viaje y viaje— resultan en esto: un kilómetro de cada tres que Ud. maneja es un kilómetro de ACCION ACIDA.

SHELL X-100 MOTOR OIL, contrarresta eficientemente la ACCION ACIDA. Otros aditivos combaten el lodo y otros depósitos que se forman en las partes vitales del motor.

SHELL X-100 MOTOR OIL es un aceite para condiciones de trabajo extraesivas, como en los viajes cortos, y por consiguiente con motores fríos.

La próxima vez que cambie el aceite, permita que en su Estación de Servicio Shell carguen el cárter de su coche con SHELL X-100 MOTOR OIL.

# SHELL X-100

## ELIMINA LA MAYOR CAUSA DE DESGASTE EN SU MOTOR!

# EFICACIA 100%

## "LA BUENA ESTRELLA" DE DOBLE USO

CON INSECTICIDA

EVITA LA NECESIDAD DE 2 INSECTICIDAS DISTINTOS

PARA USO EN EL AMBIENTE PARA USO SOBRE SUPERFICIES CONTRA TODA CLASE DE INSECTOS

ESTRACHA S.A.

## Año Mariano

GRAN EXITO DEL REZO CONTINUADO DEL SANTO ROSARIO

Con gran éxito prosiguió el rezo continuado del Santo Rosario, en la Parroquia de San Juan Bautista, en la noche del día 12, con motivo de la apertura del Año Mariano. Numerosos fieles participaron en las distintas ceremonias realizadas, y en especial en la Bendición de las Aguas y la Misa Campal en Punta del Este.

Esta tarde a las 19.30, en adición al Año Mariano, y en unión a Santa Lucia, se realizó en la Parroquia de San Juan Bautista (Punta del Este) una función católica.

## 30 Toneladas en operación!

EXIGEN SEGURIDAD en sus MOVIMIENTOS

P&C CONSTRUCCIONES

## TEJIDOS

# SANFORZADO

NO ES SANFORZADO SINOLLEVA LA MARCA EN EL REVERSO DE LA TELA!

## HOY SOLEMNE PROCESION CON EL NIÑO JESUS DE PRAGA

HORA 18

RECORRIDO: Irigollita, 10 de Abril, Luces Obes, Hermanos Ruiz

Será un grandioso homenaje por parte de los católicos

IGLESIA DE LOS PP. CARMELITAS

## Panorama católico

En pleno fervor mariano

La Arquidiócesis de Montevideo, y las Diócesis Sufragáneas de Florida y Mérida, y de Salto, han iniciado con extraordinario brillo y auge la conmemoración del Año Mariano, iniciada el día 8 del corriente.

En los distintos actos realizados, se puso de manifiesto el fervor que nuestro pueblo tiene a la Santa Virgen, y desde luego anticipamos los éxitos de las futuras ceremonias.

Los días de abstinencia

Volvemos a recordar a nuestros lectores que los viernes de Adviento son días de Abstinencia. El día 23 del corriente será día de Ayuno y Abstinencia.

En honor de Sta. Lucia

En la Parroquia de Las Acacias, calle Puello 1025, se realizará hoy a las 17 horas, una Gran Procesión en honor de Santa Lucia.

Los exámenes en la Asociación de Enfermeras Católicas

En la Asociación de Enfermeras Católicas, se realizaron el miércoles pasado, los exámenes obligatorios de religión, previos a las pruebas de enfermería que tendrán lugar mañana lunes a las 8 y 30 en la sede social.

Se acuerda las alumnas que rindieron brillantemente el examen de enfermería expresando su agradecimiento al Rdo. P. Hildefonso de Santa Lucia.

Gran Nacimiento Viviente

La proximidad de la celebración de la Navidad está motivando en la Parroquia de San Antonio de Padua, una gran actividad para preparar el Gran Nacimiento Viviente que se celebrará el día 24 de diciembre en la Parroquia de San Antonio de Padua.

La experiencia de la primera celebración de este tipo de Nacimiento, la iluminación, la red de parlantes, el estrado que se está preparando en el patio de la Parroquia, el altar, el Colegio Parroquial de fondo, y el entusiasmo de los que

## NOCHEBUENA 1953

★ Participe con sus Familiares al Gran Nacimiento Viviente

★ PARROQUIA SAN ANTONIO DE PADUA (Industria y Corumbé)

HORA 22

## EL TAPON AUTOMATICO "EL GAUCHO"

CON RESORTE INOXIDABLE

¡AHORA!

Distribuidores: SAPIZA, GRUNDEL y Cia. (BARRIO 200) - Tel. 224.50 - 224.51

En venta en todas las casas del ramo.

## PARA NIÑAS

TEJIDO MEZCLA LANA Y ALGODON

DISEROS ESTAMPADOS CUADROS Y PUNTAS

Importados de Inglaterra

OFRECE TIENDA EL POLYORIN

Avda. 18 DE JULIO 1077

# J. Castillo

## Una Semana de Rebajas EXTRAORDINARIAS

### Tejidos

SOU SAUVAGE, de gran moda, magnífica calidad, colores: Azul Francia, Lila, Verde Italia, Oro, Cognac, Pálido, Blue, Verde Jade, Coral, Rojo, Beige, Tortado, Marino y Negro. Garantido lavable. Ancho 90 cms. Valla \$ 4.75.

REBAJADO ..... EL METRO \$ 2.75

EVERGLAZE, la tela cloque de moda, lavable e inarrugable, variedad de diseños, colores: Lila, Pálido, Rosa, Oro, Rosa lila, Blanco y Negro. Ancho 80 cms. Valla \$ 6.80.

REBAJADO ..... EL METRO \$ 4.60

EXTRAORDINARIA OFERTA, TAFETA BODERIE, ideal para trajes de vestir, colores: Azul Francia, Champagne, Rosa lila, Coral, Celeste, Oro, Verde, Blanco y Negro. Ancho 160 cms. Valla \$ 8.00.

REBAJADO ..... EL METRO \$ 6.90

VOILE Y MUSLINA DE SERA, diseños labrados, lila y fantasías, colores: Azul Francia, Lila, Chateaux, Rosa lila, Verde Jade, Cielo, Gris, Verde Italia, Blanco y Negro. Ancho 90 cms. Valla \$ 5.00.

REBAJADO ..... EL METRO \$ 3.80

SEDAS IMPRIME, un excepcional surtido de diseños, calidades y colores. Garantido lavable. Ancho 90 cms. Valla \$ 4.50.

REBAJADO ..... EL METRO \$ 1.95

RETAZOS Y FINALES DE PIEZA, en telas importadas y nacionales, en lina, seda y algodón, popelinas, shantung, alpaca, tussor, surah lince, gabardina, seersucker, tafetas, faille, volles, muselinas, organsas y seda lisa y fantasías.

A MITAD DE PRECIO

### Carteras

ELEGANTES CARTERAS, en fino cuero Chamois o Box-Calf, nuevos modelos de gran actualidad, colores: Italiano, Miel, Amarillo, Marino, Negro y Blanco. Valla \$ 12.50.

REBAJADOS ..... \$ 12.00

### Medios

EXCEPCIONAL LOTE DE FINAS MEDIAS NYLON, importadas de Norte-América, matiz 60/15, lino, quita y costura fantasía o negro. Todos los talles. Valla \$ 12.50.

REBAJADOS ..... \$ 2.90

### Bisutería

MARAVILLOSO LOTE DE FINAS FANTASIAS CORO, importadas de Norte-América, pendientes y clips de estilo, importados de Norte-América. Valla \$ 14.80, \$ 10.80, \$ 7.80.

REBAJADOS ..... \$ 5.60 y \$ 3.50

### Guantes

GUANTES, en jersey plúis de seda, fantásticos, variedad de modelos, clásicos o fantasías. Colores: Blanco y Negro. Todos los talles. Valla \$ 2.50, \$ 2.00.

REBAJADOS ..... \$ 1.90

### Confecciones

NOTABLE LOTE DE FINOS TAPADOS, CHAQUETONES, VESTIDOS, POLIZAS Y BLUSAS confeccionados en telas de gran calidad importadas y nacionales, modelos y reproducciones, valla \$ 12.00, \$ 10.00, \$ 8.00, \$ 6.00, \$ 4.00.

A MITAD DE PRECIO

SARANDI, 662 FRENTE A POLICIA VIEJA

## Colchas PROVENZALES

Confeccionadas con telas de colores y estampados al sol y lavado

EN CRITONA PROVENZA 2 plazas (2.45x1.40) \$ 15.50

1 plaza (2.45x0.90) \$ 11.90

EN CRITONA 1 plaza (2.45x1.40) \$ 20.00

2 plazas (2.45x0.90) \$ 21.50

EN LINO PROVENZA 2 plazas (2.45x1.40) \$ 19.80

1 plaza (2.45x0.90) \$ 14.90

"CONFIE EN LA EXPERIENCIA"

# Goldman

18 de Julio 1929

Enfrente a la Universidad

CRÉDITOS - ENVÍOS CONTRA REMITO Blanco Topografía, Fábrica de Acólchados



















## DILI ES FELIZ

No me pregunte Ud. por qué a María Esther la llaman Dili. Son los secretos de los sobrenombres. Pregúnteme por qué siempre Dili está feliz y contenta y eso si se lo voy a decir.

Dili pertenece a una familia quizás como la suya, si usted es de la clase media. En realidad Dili pertenece a un hogar en donde, quizás como el suyo, no es la abundancia ni mucho menos su característica. Muchas veces el decoro de la casa, las reuniones y fiestas, los paseos, las relaciones con las amistades ocultan sus estrecheces y sus austeros. Por el colegio en que ha sido educada, y por otras muchas circunstancias, Dili tiene muchas amigas y amigos, de clase más elevada, más pudiente que la suya. Y Dili difícilmente luce un traje, unos zapatos, una permanente como la de sus amigas. Cuando éstas vanearse o viajan, ella se queda en la ciudad; cuando sus amigas salen en sus coches, ella va simplemente en tranvía o en ómnibus...

Y cuando Susana se comprometió con Eduardo, recibió ya de médico y con una regular fortuna, Dili tuvo que esperar mucho tiempo aún para comprometerse con Roberto, pues el sueldo de éste no alcanzaba para fundar un hogar.

Y como Susana, otras amigas y relaciones de Dili tienen mucho, muchísimo más de lo que tiene o puede soñar en tener Dili. Pero Dili ha aprendido a tener una cosa que... que quizás Ud. misma, Estela o María, como se llame Ud., que está leyendo estas líneas, Ud. misma no tiene; no ha querido aprender a tener...

Dili vive contenta y feliz porque siempre se ha acostumbrado a ser feliz con lo que tiene y no con lo que le falta. Dili vive con el arte muy difícil de adquirir, de tomar las cosas como son y no como Ud. querría que fuesen.

Abierta a todos y a todo, Dili vive su vida; y sabe que su vida es esa... y no la de Susana. Cuando se va a comprar un corte de estampado, sabe lo que se va a comprar, un estampado que no cueste más de \$ 8.00 el metro, porque no tiene para más... Y mire Ud. cómo lo va a comprar con ilusión y con alegría, siempre elige el que le sienta mejor... total sólo puede elegir entre tres diferentes, pero lo elige sin preocupación y sobre todo sin envidia, sin pensar que cuando le digan una palabra sobre su nuevo traje, no podrá decir que es el estampado más caro que había en la casa X, sino que simplemente dirá que fue un

retazo de ocasión que encontró en una tienda cerca de su casa. Así como no siente ningún desprecio ni toma alres de artista de cine cuando lo estreña, a pesar de que su compañera de trabajo ha vuelto a ponerse el mismo vestido de la primavera pasada; así no siente la menor preocupación porque Susana o Magdalena tengan sus trajes mucho mejores que los suyos... Ella está contenta y feliz con lo que tiene, con lo que es, no con lo que podría tener o con lo que podría ser...

Le he puesto el ejemplo del vestido de Dili porque Ud. sabe cuantas veces, el paseo, la fiesta y aún la misma Misa se le arruinan a Ud. no porque no vaya con buen ánimo y con deseos de pasarlo bien y divertirse en la fiesta, o pasar un rato de honda piedad en la iglesia... sino porque de pronto se fijó que Beatriz tenía un saco de angora... que Ud. si sigue ahorrando se podrá comprar recién el mes que viene...

En el mundo tendremos siempre muchas dificultades; no se las aumente Ud. misma. ¿Por qué después de leer estas líneas no hace un rápido balance de todas las cosas buenas que Ud. tiene, tanto íntimas: dones de carácter, etc., como exteriores: relativo bienestar, y aún ese cachito de belleza, ese rasgo simpático de su cara y ese aire agradable de su porte, (cuando no toma poses por supuesto). Encontrará que tiene mucho más de lo que acostumbra a pensar...

¿Qué en la belleza no es una Greta Garbo? ¿Qué no posee la fortuna de Ali Khan? ¿Qué no tiene la paciencia de Job, ni la inteligencia de Madame Curie, ni...? Pero, ¿qué haríamos con Ud. si todo lo poseyera en grado superlativo? ¿Qué haría Ud. de sí misma, si fuera todo lo que desea o tuviera todo lo que ansía?

Aprecie lo que es y lo que posee. Y créame, con lo que tiene y es, puede ser muy feliz. Pero esto sería muy poco: con lo que es y con lo que tiene, puede hacer felices a otros. Y es Ud. sola la que podrá contribuir con lo que es y con lo que tiene, a hacerse feliz y vivir contenta Ud. y que sean felices los demás...

Mire su frasco de extracto y no diga: "Está ya medio vacío". Diga más bien: "Está aún medio lleno". Mírese ahora a Ud. misma y sonríase con gozo. Vea lo que tiene y no lo que le falta... Eso la hará alégremente agradecida con Dios, con sus padres, con los que la rodean... Y ellos se sentirán felices de Ud....

## MARCOS DE ESTILO

El Loure

Con motivo de las fiestas nos complacemos en saludar a nuestra distinguida clientela y le recordamos que para un regalo de fina expresión artística disponemos de amplio surtido de grabados, cuadros al óleo, reproducciones famosas, MINIATURAS, MARCOS Y PORTA-RETRATOS. Postales de felicitaciones. ARBOLES DE NAVIDAD Y ARTESANOS. SAN JOSE DE LOS RIOS. CASI CUAREMIL.

## VIVIR COMO LO QUE SE ES

EN un curso de psicología práctica, el profesor preguntó en la primera clase qué significaba para cada uno de los presentes, la religión. La sencilla pregunta desconcertó a la mayoría, siendo sus contestaciones torpes e inseguras. Para uno, la religión era una fe vaga; para otro era la asistencia fiel a la misa dominical, otros se limitaron a decir que creían.

Y todos ellos estaban allí buscando en la psicología el medio de poder manejar mejor sus vidas e ignoraban el factor más importante: la religión. Si se nos dijera que un automóvil camina mejor si no tiene dirección, o un ferrocarril sin rieles, consideraríamos tales cosas como absurdas; lo es más creer que vamos a hacer algo de nuestra vida sin religión.

El cristianismo coloca al hombre en el puesto que le corresponde. El pez en el agua es ágil, puede vivir; fuera de ella es un animalillo cuyas angustias contorsiones nos causan lástima y que termina por morir. No hay mucha diferencia entre el alma humana fuera de la religión y el pez. Ciertamente podrá continuar viviendo, pero intelectualmente está desquiciado.

El ateo o simplemente el indiferente en materia religiosa podrá reírse de la aparente simplicidad del creyente, pero ninguno de los dos tiene la certeza que le da la fe al creyente. Caminan siempre llevando sobre sus hombros el enorme fardo de su pequeñez y sus dudas, ese fardo se aligera para el católico porque no va solo: tiene a Dios.

Sin embargo encontramos siempre la desconsoladora paradoja de hombres y mujeres católicos que llevan una vida igual a la de los que están fuera de la Iglesia.

¿Por qué? Se busca con anhelo la instrucción general pero se considera suficiente la poquísima instrucción religiosa que se recibió en la niñez. En cuanto la ignorancia de la Historia de la Iglesia es total y absurda; para la ley moral muchas veces no hay simplemente indiferencia sino culpable ignorancia, es decir, que encontramos en muchos de los llamados católicos un catolicismo infantil, oscuro, bárbaro.

Y esa es la razón que explica la angustia del hombre moderno y es esa falta de principios que va dándole la inquietud que lo roe íntimamente, su afición desmesurada a todo lo que brilla, lo que es estrepitoso, lo que engaña. Porque el hombre en este siglo y con todos los adelantos y seguirá siendo una persona humana con un alma que salvar y con sed de infinito.

La solución está en Aquel que dijo: "Yo soy la Verdad y la Vida" y en su Iglesia. La falta existe no en la Iglesia sino en la persona humana.

La verdad divina del cristianismo, su ley moral, la gracia, permanecen siempre iguales. Es la naturaleza humana la que le pone trabas, la que impide que éstas realicen en el hombre su misión santificadora, su misión salvadora. Pertenecer a la Iglesia no es lo mismo que pertenecer a una sociedad o a un club. Toda sociedad humana, por perfecta que sea, por más nobles que sean sus ideales, es al fin y al cabo sociedad humana con todas las limitaciones inherentes a la persona humana.

En la Iglesia hay dos elementos: el Divino y el humano. El elemento Divino siempre es perfecto, el humano lleno de imperfecciones.

La acción divina, si la dejamos, debe saturar íntegramente nuestras vidas. Pero esa feliz saturación, siempre más amplia de lo que podemos pedir o esperar, requiere además de la buena voluntad de nuestra parte, nuestro esfuerzo, pobre y pequeño, como sea, pero nuestra parte activa.

Por eso si es que en realidad queremos tener a lo largo de nuestra vida principios sólidos que nos guíen, tenemos que tratar de vivir de la manera más leal, lo más honradamente que podamos, nuestro catolicismo.

## RECUERDO

que me sorprendió mucho en una encuesta realizada entre jóvenes, descubrir que a muchas chicas no les gusta el cine. Claro que son minoría en comparación del conjunto. Casi todas, prácticamente todas, lo pasan muy bien en el cine y van frecuentemente. ¿Quizás demasiado? No sé. Poco me gusta situarme ante las cosas con el índice levantado en prohibición constante.

Que sirve ya para todo... para reír, para llorar, para distraerse, hasta para aburrirse soberanamente.

Es normal que vayan al cine. No lo inventó el diablo ni mucho menos. Maravilloso medio de distracción, y bien orientado puede ser eficaz vehículo de cultura. Pero si me importa que ante la cuestión del cine, tengan a la vista dos cautelas.

Una de orden psicológico: que no se puede abusar de los nervios. Y es indudablemente que la película los somete a una tensión superior a la normal.

La otra cautela es de orden moral. Aquí la cosa se complica, porque aún ajustándose a las calificaciones, a unas sientan mal películas que a otras dejan tan frescas. La solución está en que sean sinceras con el confesor y hagan caso a sus consejos. Además

## ¿Vas mucho al cine?

una recomendación que ojalá pogan en práctica:

Acostúmbrense a juzgar siempre, y mejor si es por escrito, las películas que vean.

Comprende una libreta o hágansen un pequeño fichero y escriban en él, el juicio que les ha merecido la película. La cosa es mucho más sencilla de lo que parece, y les dará grandes resultados. Para esto no hace falta ser grandes escritoras o periodistas. Basta un poco de empeño. Poco más o menos podrán ajustar las notas al esquema siguiente:

Argumento (diez líneas). Ideas que la película pretende inculcar (tres líneas). Valor artístico (tres líneas). Lo mejor de la película (si es el tema, o la actuación de un actor, o la música o los ambientes, dos líneas). Juicio moral (razonándolo un poco, cuatro líneas).

Total, que en un poco más de veinte líneas tendrán la ficha completa de la cinta.

¿Y para qué hacer esto?... Porque hemos de tener miedo de todo lo que disminuya o anule nuestra personalidad. La gran fuerza del cine está en que el espectador se sien-

te incorporado a la pantalla y deja de ser fulanito de tal, arrastrado por el vigor de los personajes, de la acción, de la música... La película juega con él, lo zarandeo, lo tira, lo lleva, porque desde el momento en que ha conseguido hacerle sentir las emociones que las imágenes suscitan, ya no ve ni juzga con su criterio sino con los que el director va presentando, que son a veces rector, y en muchas ocasiones torcidos. En cambio llevando al cine una actitud crítica, acostumbrándonos a juzgar los valores que ofrece la película, a discutir el guión y el trabajo de los actores, entonces seremos el verdadero "espectador" que no se deja convertir en personaje, que no se deja marear por el chorro de luz. Sabremos distinguir entre lo bueno y lo malo y defender nuestro propio criterio.

## PARA NAVIDAD

REGALE ALGO QUE SEA ORIGINAL

El Apostolado Litúrgico del Uruguay le ofrece una artística y variada colección de estampas y tarjetas de Navidad, libros de imágenes para niños, misales, como no la encontrará Ud. en ningún otro lado.

CONSTITUYENTE 1381 TEL. 4.47.23

## NOTICIAS DE PUNTA DEL ESTE

Todo el movimiento social de esta semana estuvo concentrado en Punta del Este, donde se realizaron diversos actos, iniciándose así una nueva temporada veraniega, que sin lugar a dudas, tendrá un gran éxito. Las playas volvieron a recobrar su actividad, y las calles a su gran movimiento. En el Country Club de Cantegril se definió el campeonato de rummy-canasta, con un premio de 1.000 dólares, y en el que participaron los jugadores de los clubes de Montevideo, una delegación de Porto Alegre, que vino presidida por el presidente del Pelotas Tennis Club, Sr. W. W. Hack. Luego de definirse este torneo, donde salió ganador la pareja del Country, se inició el gran campeonato de Arccional de bridge con la participación de Arccional de Brasil y Paraguay. Por este motivo se iniciaron los salones del Club fueron marco de brillantes reuniones sociales, donde vimos representadas las figuras más destacadas de nuestro gran mundo social.

El Country Club vivió estos días intensas jornadas deportivas y en todas sus canchas se disputaron interesantes partidos, tanto en golf y las canchas de bowling.

La presentación de Fernando Albuera en "Roa Roa" originó destacadas reuniones sociales, bailándose animadamente hasta altas horas de la madrugada.

La nota artística de la semana fue el concierto que el consagrado pianista Witold Mazurkiski ofreció en el Club de Cantegril, como despedida del público uruguayo.

Además, organizado por la Comisión Nacional de Turismo, tuvo lugar en una pista realizada a tal efecto, en la Avenida Gorieta, un espectáculo de patín, con danzas españolas, que contó con gran número de concurrentes.

Almorzando en la amplia galería del Club de Cantegril, donde se divisa una espléndida vista del amplio parque víncos a: María Elena Charvi de Montero: con un traje de hilo gris perla con grandes bolsillos y bonitos botones de nácar. Pañuelo natural en tonos de blanco, violáceo y gris. Juana Zorrilla de Barreiro: elegante pollera a cuadros en color bronce y negro y blusa de este mismo color. Original bolso de esterlina negra.

Berta Monsegur de Cat: traje de hilo gris perla con original rayado horizontal en blanco y violáceo. Bolso de paja negra. Nella Moreno de Vignale: elegante traje de piqué blanco con motivos negros, y amplio cuello de terciopelo de este último color.

Amelia Capdevielle de Gorieta: pollera de piqué verde con grandes dibujos negros. Blusa negra con amplias mangas bullonées. Chaqueta de lana de angora negra.

Ena Cordero Lerena de Cotelio: conjunto sport en shantung natural gris acero. Sacón de línea moderna color verde "mauve".

A la hora del cocktail en el Country Club estaban muy elegantes: María Dupont Aguilar: amplia pollera negra con sesgo amarillo al cuello y detalles de seda natural sobre fondo verde con motivos de verros.

Melisa Lussich Ponze de León: ensamble de hilo color almendra, con la pollera de línea tubular y bolero corto.

Teresa Arocena Vázquez: con una original

## NOTAS de la SEMANA

pollera de gran amplitud en colores vivos, blusa negra con el corsage cruzado.

Los pantalones se usan en Punta del Este a toda hora. Anotamos por su elegancia los que llevan: Isabel von Sanden de Palacios Villagrán: originales pantalones que imitaban la piel de leopardo, color rojo con óvalos negros. Blusa chemisier negra de manga larga.

Teresa Itaque de Vaziz Belgrano: pantalones cuadrilés blancos y beige con un conjunto de jersey de angora color almendra. Miria Núñez Viera: de pantalones y sweater negros. Original chal blanco de origen italiano con amplio fleco de seda. Bonita cartera de charol y esterlina negra.

La delegación argentina se destacó por su sobria distinción tanto en los conjuntos de sport como en los trajes de noche. Destacamos por su elegancia a: Lucía Méndez Claviers de Casado Sastre: vistió una solera de chintz con un precioso estampado de flores donde resaltaba el color verde. Chal de este mismo material.

Leonora Vivot Cabral: con un moderno traje de piqué cloguet en motivo "rande color blanco, de amplia pollera y corsage con escote en V.

Margall Pastor de Torino: conjunto sport de pantalones grises, blusa color mancha de manga larga y cinturón ancho de cuero, de este mismo color.

Miria Reré Casalla de Castro Soto: pantalones de pana negra, sweater color verde mar y pañuelo de seda natural al tono con motivos en negro.

Entre la delegación brasilera nos llamó la atención por su elegancia las señoras: Eugenia Comenale: con un traje de grueso piqué blanco, con el tallo tipo imperio. Completaba esta toilette un chalina de lanilla color rosa lila y una bonita cartera de cuero blanca con detalles de esterlina color natural.

Nelly Comenale Lencel: original pollera de línea muy amplia en grueso género de hilo con pequeños motivos de flores. Blusa negra, con escote en V.

Sofía Ferreira de Souza: lució una pollera de original diseño imitando la piel de leopardo, con una blusa negra de corsage cruzado terminando en una moña y manga al codo.



En el puerto de Punta del Este se realizó la tradicional ceremonia de la bendición de las aguas. La imagen de la Virgen, en la lancha capitana, se aleja hacia las playas de Maldonado.

Como acto inicial del Año Mariano, se realizó en Punta del Este el día de la Inmaculada Concepción una misa campal, trasladándose previamente a dicho altar una imagen de Stella Maris que fue acompañada desde la Parroquia por una numerosa caravana de autos.

Luego de la Santa Misa se realizó la bendición de las aguas con una emotiva ceremonia.

La imagen fue trasladada al puerto, colocada en la lancha capitana, y escoltada por otras embarcaciones, se dirigió a las playas vecinas.

Gran cantidad de público y una enorme caravana de naves acompañó a la Santísima Virgen en esta tradicional ceremonia.

## EN EL COUNTRY CLUB DE CANTEGRIL

La emocionante final del campeonato de los 1.000 dólares, en la que salió ganadora la pareja del Club de Cantegril. Un numeroso público colmó esa día la sala de juegos y ovacionó a los ganadores.



MAQUILLAJE EN POLVO

RECAMIER

hace el milagro...

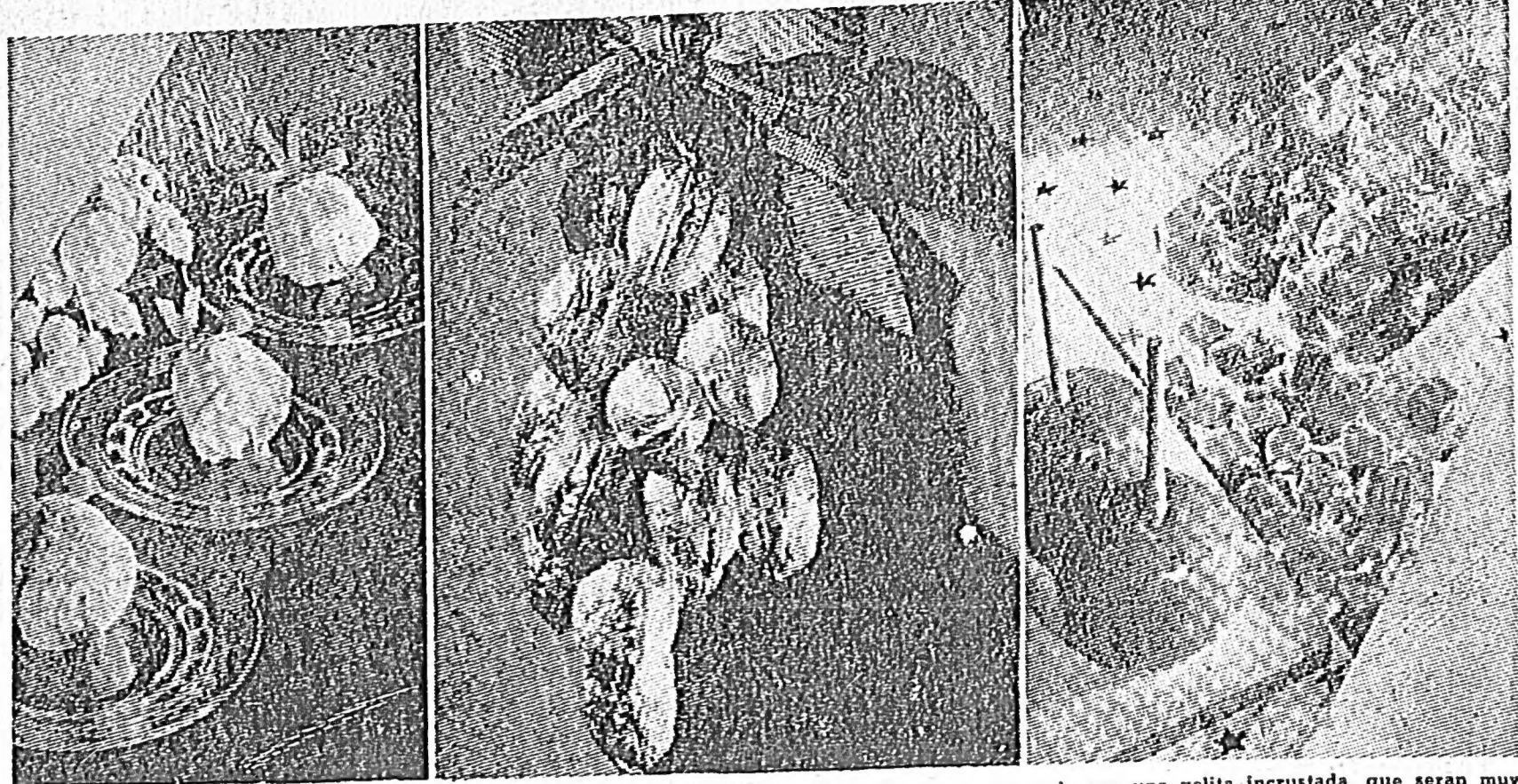
Adherente y suave, cubriendo los pequeños defectos del cutis, y dejándole su aspecto sano y natural. sin crema de fondo ni polvos faciales

Licencia francesa de fabricación Parfumerías ALONSO S. A. Únicos distribuidores para el Uruguay



# Lecciones de Cocina por Ana María

## ¿QUE HACEMOS HOY DE COMIDA?



Ilustramos las Campanitas del Pesebre: las nueces formando racimos y manzanas bañadas en caramelo con una velita incrustada, que serán muy decorativos en nuestra cena de Nochebuena.

### \* LOMO A LA TUTTI FRUTI

Ingr.: 1 kilo de lomo, 1 cucharada de aceite, 2 cucharadas de manteca, 1 cebolla chica picada, 3 tomates picados, 3 duraznos pelados y picados, 2 membrillos pelados y picados, 1 pera pelada y picada, 1 cucharada de azúcar, 6 duraznos, 1 taza crema doble batida.

Preparar el lomo dándole linda forma y untarlo con aceite, limón y sal y cocinarlo al horno o a la cacerola. Una vez cocido cortarlo en rebanadas y acomodarlo en una fuente precalentada. Aparte saltar en manteca y aceite la cebolla y el tomate, una vez cocidos añadir la fruta picada. Cocinar cacerola tapada, sazonar con azúcar. Pasar una vez todo cocido por un tmiz apretando bien y servir sobre el lomo. Pelar los 6 duraznos, partirlos al medio, quitar el carozo, ponerlos en la fuente alrededor del lomo con las partes partidas para arriba y sobre cada uno poner un copete de crema doble batida. ¡Muy especial!

### \* ESPARRAGOS CON JAMON (Plato rápido)

Ingr.: 1/2 taza de leche, 1 taza de queso rallado, 4 tajadas de jamón cocido, espárragos cocidos o de lata, perejil, 2 tostadas.

Calentar la leche, añadir el queso y revolver sobre fuego suave hasta que se disuelva el queso. En cada tajada de jamón poner unos espárragos, arrollarlos. Poner en la salsa los arrollados para que se calienten bien. Servir sobre tostadas con la salsa por encima y polvorearlos con perejil picado. Para hacer un plato más completo se puede acompañar con una ensalada verde. (Calculado para 2 personas).

### \* ESPARRAGOS

La parte blanca tierna y la punta verde es lo que se come en el espárrago. Sin embargo, las partes duras pueden aprovecharse en sopas y cremas de espárragos. Ráspelos, lávelos muy bien y si los va a cocinar enteros, átelos juntos y péngalos en agua hirviendo salada; los primeros 10 minutos colóquelos pa-

rados con la punta hacia arriba, luego los acometa y deja cocinar hasta que estén tiernos. (Puede añadir al agua un terrón de azúcar). Ya prontos los escurre bien y los coloca en la fuente que irá a la mesa con todos los cabos hacia la derecha del comensal.

Se preparan de diversos modos: con manteca y queso, o salsas calientes; fríos con aliño francés o mayonesa. Si los va a servir calientes y debe esperar antes de llevar a la mesa envuélvalos cuando están bien calientes en un paño empapado en agua hirviendo y los conserva al calor.

### \* REMOLACHAS AL HORNO

Ingr.: 2 tazas de remolachas cocidas y cortadas en rebanadas, 2 cucharadas de manteca o margarina, 2 cucharadas de harina, 1 taza de agua donde se cocinaron las remolachas, 1 cucharita de sal, 1 cucharita de mostaza.

Colocar las remolachas en fuente de horno. Derretir la manteca, añadir la harina y mezclar bien. Añadir el agua y cocer revolviendo siempre hasta que espese. Agregar la sal y la mostaza. Echar sobre las remolachas y poner en horno moderado 15 mts.

### \* MOLDECITOS DE HUEVOS

Ingr.: 4 huevos duros picados, sal, 1/4 cucharita pimienta, 1/4 taza manteca derretida.

Combinar todos los ingredientes y colocar, apretando bien en molde enmantecado. Tapar con papel glacé y poner en la heladera. Muy lindos para adornar fuentes de fiambre y ensaladas.

### \* PANCAKE DE NAVIDAD

Ingr.: 4 yemas, 2 cucharitas de azúcar, 1 taza crema doble, 1 taza de harina cernida, 1 cucharita polvos de hornear, 1/2 cucharita de sal, 3 cucharadas de cáscara de naranja brillantada picadita, 1 cucharada de ralladura de naranja, 1/2 taza de pasas sin semillas, 4 claras.

Batir juntos las yemas y azúcar hasta que estén color limón. Agregar la crema. Reservar 1/4 de la taza de harina y cernir lo demás con la sal y polvos

de hornear. Añadir esto a la mezcla de huevos de a poco. Mezclar las pasas y la cáscara brillantada con el 1/4 taza de harina reservada. Añadir a la mezcla y después las claras batidas a merengue. Poner 1 cucharada de manteca en una sartén sobre el fuego y cuando éste esté recién derretida echar la mezcla. Poner al fuego algo fuerte y cocinar por 10 minutos. Después poner en un horno algo fuerte para terminar de cocinar. Una vez pronta, poner en una fuente caliente. Rociar con manteca derretida y con azúcar y canela a gusto. Se puede rociar también con 1/2 taza de manteca derretida mezclada con 2 cucharadas ralladura de limón y 1 cucharada jugo de limón.

El éxito de este plato es poner la mezcla cuando la sartén está ligeramente caliente y la manteca recién derretida. Después aumentar el calor.

### \* CAMPANITAS DEL PESEBRE

Ingr.: 1 taza de azúcar, 1 huevo bien batido, 3 tazas de harina cernida, 3 cucharitas de polvos de hornear, 1/4 cucharita de sal, 3/4 taza de leche, 1 cucharita de vainilla.

Batir la manteca a crema, añadir el azúcar de a poco y batir hasta que esté liviano. Añadir el huevo bien batido. Cernir harina, sal y polvo de hornear y agregar a la mezcla alternando con la leche. Agregar la vainilla y mezclar bien. Horno moderado 25 minutos. Desmoldar, bañar enteros con fondán, y poner en un extremo una cereza con cabito y en el otro un lactio de celofán rojo para semejar las campanas.

### \* MERMELADA DE GUINDAS

Quitar los cabitos de las guindas y ponerlas en agua fría al fuego hasta que hierva y tirar el agua, así no quedan muy ácidas. Calcular 1 taza de azúcar por cada taza de guindas. Agregarlas ligeramente. Cocinar las guindas sin el azúcar hasta que las cáscaras estén tiernas. Añadir el azúcar y cocinar hasta que esté a punto que se conoce si se toma un poco con la cuchara y se deja caer. Si cae entero dejando el borde de la cuchara limpia está pronta. Dejar enfriar ligeramente y guardar en frascos.

## CONSEJOS

No olvide de cocinar las remolachas sin quitarles la cáscara y dejándoles unos 5 cms. de cabos de las hojas. Luego de cocidas sumérjalas en agua fría y pélelas.

Forrar un molde de plantillas y rellenar con crema chantilly mezclada con almendras picadas.

## CONSULTORIO

A LEVY. — Haga los pancakes chiquitos y una vez prontos ponga en la sartén 1 cucharada de manteca, 2 cucharadas de azúcar y el jugo de 2 naranjas. Cuando empiezan a hervir pasar por esta preparación los pancakes, doblar al medio y servir en seguida.

A MATILDE. — Para hacer Ice cream sodas coloque en un vaso de whisky 1 helado de crema o del gusto que más prefiera, luego 1 cucharada de granadina y se termina de llenar el vaso con soda helada. Se puede poner también 1 cucharada de crema chantilly helada.

Desde esta sección estamos a disposición de las lectoras que quieran consultarnos sobre preparación de platos, arreglos de la mesa o cualquier tópico relacionado con la cocina. La correspondencia deberá ser dirigida a ANA MARÍA, Redacción de EL BIEN PUBLICO, Ciudadela 1169.

## COSAS UTILES

### \* MANCHAS DE GRASA

Las manchas de grasa son frecuentes, y han de tratarse parcialmente. Esta cuestión ha sido muy estudiada por profesionales, y muchas veces los profanos en esta materia no hacemos otra cosa que estropear las piezas que tenemos la pretensión de tratar. Para evitarlo se aconsejan los siguientes métodos:

versales cuando no pueda ponerse la ropa en lejía.

Las manchas de grasa son fáciles de reconocer y son también las más frecuentes; se tratan con bicina, las más de las veces, o bien con amoníaco diluido en agua en partes iguales; este procedimiento es más peligroso, pues de no aclarar bien el agua, el amoníaco puede quemar la ropa. Las manchas de grasa con residuo sólido, tales como pintura, sebo, barnices y resinas, se les quita primero la parte sólida de la mancha con un cuchillo y después se frota con aguarrás; también pueden tratarse con bencina.

El éter sulfúrico es rápido y no deja olor alguno; puede usarse en sustitución también de la bencina. Las manchas de grasa sobre un tejido muy grueso o tupido se tratan extendiendo encima y debajo de ellas una capa de polvos de gas, sobre las que se pone un papel de estraza y un peso. Se deja de esta forma por unas horas, cepillándose luego. Las manchas de cera son fáciles de quitar; se ponen por ambos lados un papel poco y se para por encima de éste una plancha medianamente caliente; con dos o tres aplicaciones no queda rastro de la mancha.

## Clínica Dental YAGUARON

PROTESIS INMEDIATA TODOS LOS DIAS EN HORARIO CONTINUADO DE 8 A 21 HORAS. — CLINICA DENTAL, CIRUGIA, RAYOS X. CONSULTAS TODOS LOS DIAS DE 8 A 21 HORAS.

FLORA LAGO (Dentista)  
CALLE YAGUARON N° 1533  
(A MITAD DE CUADRA) — CASI PAYSANDU  
TELÉFONO 8.17 89  
CONSULTAS GRATIS

## EL ESTILO LUIS XVI Y SU ADAPTACION A NUESTRA EPOCA

La decoración de los períodos Luis XVI y Luis XV se entremezcla de tal modo que es imposible decir cuándo termina la del uno y empieza la del otro. El propio Luis XV, poco antes de su muerte, hizo arreglar las habitaciones de Madame Du Barry, en Luciennes, con un decorado que posteriormente fué considerado como del más puro estilo Luis XVI. La evolución hacia un decorado más arquitectónico estaba ya predeterminada antes de que María Antonieta y Luis XVI subieran al

trono. Las preferencias de éstos se apartaban de la ostentación de las Cortes precedentes. La natural indolencia del rey y su indiferencia le hicieron consentir que María Antonieta se entregara a toda clase de regocijos y diversiones. Por esta razón, más bien debiera conocerse el período por el nombre de la reina que por el del rey. Los muebles y el decorado fueron de pequeñas proporciones y delicados pormenores. Aunque nada solemne, el decorado podría ser calificado de pródigo, dentro de la sencillez. Las excavaciones de Herculano y Pompeya tuvieron tanta trascendencia en Francia como en Inglaterra. La afición de María Antonieta a disfrazarse de pastora en sus juegos campesinos, con vacas de cuernos dorados y ovejas perfumadas, introdujo los dibujos pastoriles en la decoración del período. En los entrepaños de las paredes y en los tejidos de las telas se representaron sombreros de paja con cintas colgando, rastillos para las faenas agrícolas, carretillas, jaulas de pájaros, regaderas, cayados de pastores y guirnaladas de flores.

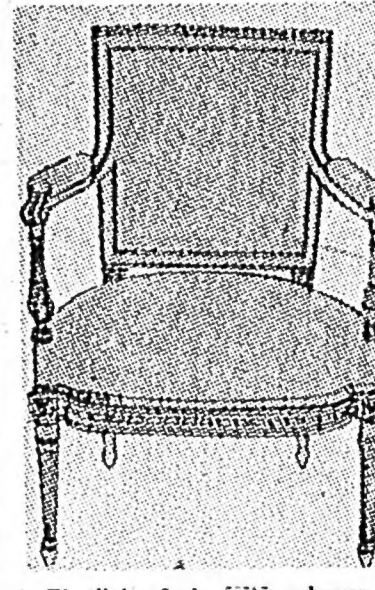
También la arquitectura se simplificó durante el reinado de Luis XVI, apareciendo en ella la línea recta. Los ornamentos se convirtieron en simple decoración, en vez de ser estructurales. Las paredes de las habitaciones aún siguieron decorándose con entrepaños limitados por molduras; pero tanto éstas como las pilastras, que también se emplearon para separar los entrepaños, se hicieron más sencillas. Los entrepaños, ordinariamente, eran de madera de roble, al natural o pintada en matices delicados y con dorados. Se emplearon asimismo tapices y brocados para decorar las paredes.

Las sillas eran pequeñas y de delicados diseños. Su característico fueron las patas rectas afiladas, generalmente con acanaladuras y talla sen-

cilla. Eran de nogal, madera de árboles frutales, palo rosa, tulipero, palo álce y ébano; a veces, pintadas y con dorados delimitando las tallas. Los motivos ornamentales de las patas consistían en hojas de laurel, campanillas y medallones con una roseta o festones de flores unidos por lazos. Las sillas y canapés se cubrían con alegres telas de tafetán, terciopelo, tapicerías Aubusson, broches, chintz satinado y brocado, con dibujos de asuntos pastoriles, listas, dibujos de flores estarcidos o



Con el siglo Luis XVI las patas se volvieron verticales y circulares. En este ejemplo se ve el primer a cuadrangular grabado con motivo ornamental en forma de rosa, la caña recubierta de hojas de acanto, y las ranuras cortadas en el centro por pequeños motivos rudentes.



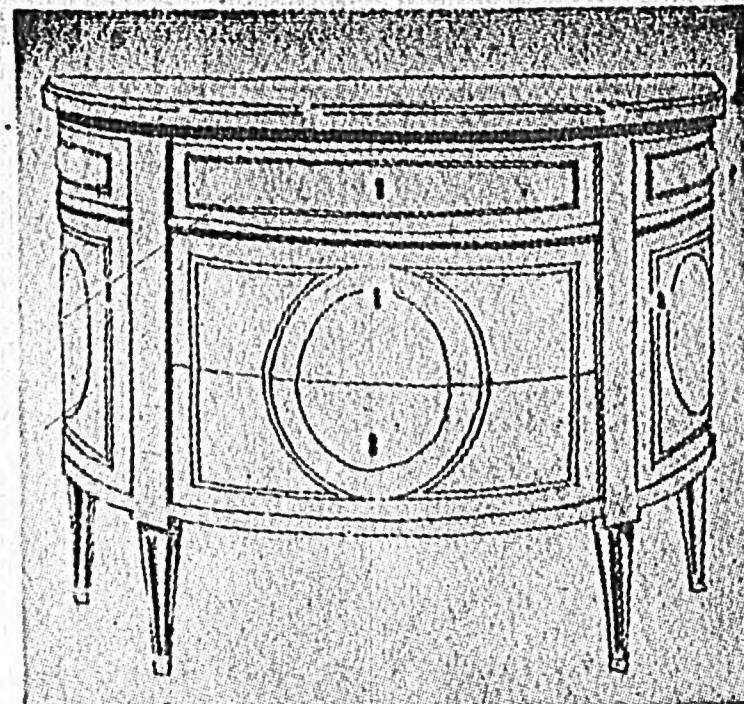
El sillón Luis XVI subraya el partido arquitectural adoptado por esta época. Las patas rectas, dibujando finas estrías, están unidas al basido por dados rectangulares en ligeros salientes, las formas en balustre de los soportes de los brazos reemplazan la curvatura de la consola. Nótese la repetición de pequeños motivos geométricos esculpidos en el bastidor y en la parte superior del respaldo.

revoltijos de cintas y lazos. También se empleó con frecuencia una tela de lino estampada, "toile de Jouy", cuya manufactura había sido apadrinada por Luis XVI.

Popularizóse el uso de los muebles de bronce dorados y similar, sin que por ello cediera el gusto por la marquetería. Se utilizaron mármoles blancos y de color en cómodas y mesas, así como en las repisas de chimenea. El hierro elegantemente forjado se convirtió en una de las formas decorativas corrientes. Se simplificaron los cortinajes y los pabellones de las camas resultaron menos aparatosos.

La moda impuso que las camas se arrimaran a la pared por un costado con el dorsal recogido por los dos extremos.

Los colores que se emplearon en el período Luis XVI



Cómoda semi-circular, llamada "en media luna" de la época Luis XVI. Montada sobre patas cortas con la caña cuadrangular, comprende de tres divisiones que siguen la forma circular del mueble. Nada de motivos ornamentales, con excepción de las líneas circulares en el fregio y sobre los costados, de un efecto decorativo discutible. Nosotros preferimos la elegancia de forma y de proporciones de la precedente.

eran ricos, suaves y de medios tonos delicados. En los interiores modernos no precisará variarlos, pues se adaptan al gusto actual. Los más populares fueron el rosa, azul, gris, espliego, blanco ceniza, albaricoque, verde gris y amarillo suave, acentuados algunas veces por un pardo rojizo, casi bermejo, color favorito de María Antonieta.

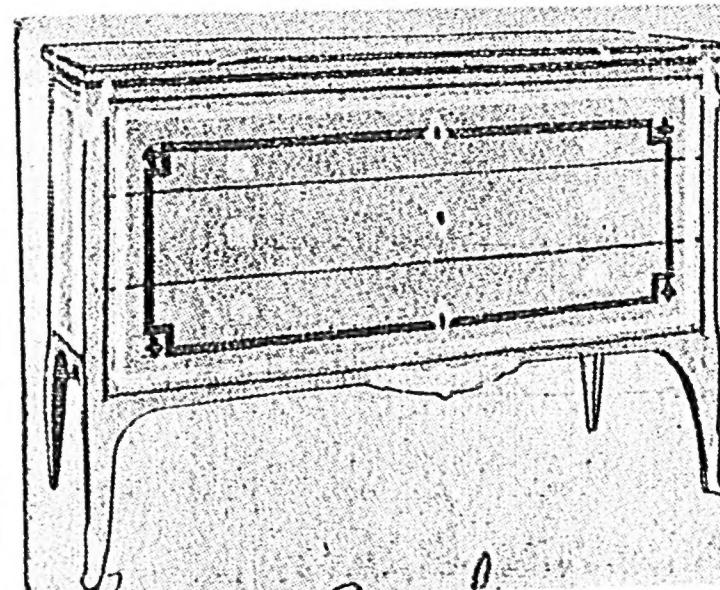
En los interiores modernos, en substitución de las alfombras Aubusson y Savonnerie de aquel período, pueden utilizarse alfombras de felpilla de colores sólidos.

Todos los objetos de cristal y porcelana eran muy valiosos, aunque de diseños sencillos y clásicos. Los objetos de cristal de Venecia y porcelana de Sévres, si se escogen de diseños sencillos, son excelentes para las adaptaciones modernas. Los servicios de café, chocolate y té se utilizaban de modo general. La iluminación se obtenía por medio de arañas de cristal con muchas bujías, y de candelabros de pared. En las adaptaciones modernas pue-

den instalarse lámparas de bases de forma clásica en porcelana, bronce dorado, similar o plata.

Las pantallas deben ser sencillas — seda o tafetán — y hasta severas, con algún motivo clásico sobre pergamino. Los accesorios incidentales del período eran jarrones de Sévres —siempre pareados, generalmente con fondo rosa, amarillo, azul o verde, en tonos brillantes y escenas pastoriles en los medallones frontales—, cajas de cristal para rapé, pantallas de chimenea sobre cortos pies, grandes biombos de tres hojas recubiertos con tela estampada o papel mural de la época.

Algunos creen que el decorado Luis XVI es demasiado frío y solemne. Un examen más atento revelará, sin embargo, que la gravedad de líneas queda suavizada por los adornos tan cuidadosamente situados. Estos muebles y decorado, aunque por su escala o dimensiones encajan en las casas modernas, no armonizan en línea con ningún interior que no sea sobrio y lujoso.



El rigor geométrico de la pata Luis XVI se encuentra en esta cómoda, admirable en sus proporciones y sobriedad. Sobre un enchapado en caoba realizado con un filete de color, las varillas de cobre subrayan en el frente y los costados la silueta rectangular del mueble. Las anillas y las guirnaladas doradas son típicamente Luis XVI.

## Restauramos y modernizamos



artefactos de bronce o cristal con la garantía de nuestra reconocida capacidad y una vasta experiencia en el ramo.

SOLITENOS PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO. LLAMANDO AL 83560 O EN MERCEDES 1241

## magliano INTERIORES



# DIRECTIVAS SOBRE BRIDGE PARA JUGADORES NOVELES

15ª MANO INTERESANTE - (Solución)

Norte		Este	
10, 9, 8, 5, 3	♠	Q, 10, 8, 3	♠
A, 6, 5, 2	♥	A, K, Q, 9, 8, 2	♥
J, 5	♦	Q, 4, 3	♦
A, Q	♣		♣

Sur		Oeste	
A, J, 6, 4, 2	♠		♠
Q, J, 9	♥		♥
10, 8, 4	♦		♦
K, 7	♣		♣

Dador: Este	Este remate:	Norte
Este	Este	1
Paso	Paso	Paso
2	4	Paso

Salte Este de K de diamantes, sigue con el As, y luego la Dama. Oeste corta la dama con su Rey de triunfo, y devuelvo triunfo, que Sur toma en su mano. Luego la dama de corazón, que Oeste no cubre; juega después el Jack, y Oeste pone su Rey, que gana el As del muerto; pero se ha afirmado el 10 de corazón de Este, con lo cual el contrato no se puede cumplir. Si Oeste hubiera cubierto en la primera vuelta de corazón la dama con el Rey, el 10 de Oeste hubiera quedado entre la tenaza J, 9, de Sur, y al hacer este una nueva fineza viniendo de Norte, hubiera cumplido el contrato.

DOBLES INFORMATIVOS - (Continuación)

Doble de un Sin triunfo. — En general, el que sobre una apertura de un Sin triunfo doble, tiene una mano como para que el doble pueda ser también penal. Su compañero es el que según lo que él tenga, lo puede dejar como penal, y pasar. Si tiene fuerza, una baza y media o dos, la multa es segura; pero si la mano es débil, es preferible marcar el palo largo; con este palo, y la fuerza del compañero, se podrá hacer un score parcial. Las manos débiles, con palos largos, deben ser jugadas por el jugador que las tiene. Las manos fuertes, sirven por sus bazas, y tienen muchas entradas; a menudo sucede que el empeño en jugar el poseedor de la fuerza, lleva al desastre. La mano N° 16, que sale al pie de ésta, es una demostración de ello. El doble a las aperturas de tres en palo. — A menudo se suscitan discusiones sobre si el doble es en este caso informativo o penal. Durante un tiempo algunos jugadores consideraban que el doble de tres era penal, y que si se quería pedirle un palo al compañero, debía decirse tres Sin triunfo. En la actualidad se ha uniformado criterio en el sentido de que ese doble es informativo; el

que sobre ese canto dice tres Sin triunfo, es que puede jugarlo. En cambio, sobre las aperturas de cuatro en palo, el doble es penal, y el canto de tres Sin triunfo le pide palo al compañero. Son situaciones que se presentan no muy a menudo, pero que deben contemplarse. Hay que tener presente que las aperturas de tres, cuatro y cinco, cuando se trata de palo menor, son aperturas que se hacen con manos débiles, para tratar de impedir que los contrarios puedan declarar. Por ejemplo: Ud. es Oeste y Sur ha abierto de cuatro corazones. Ud. tiene:

A, A, K, Q; ♥ K; ♦ A, D, J, 10; ♣ K, Q, J, 9, 8.

Ud. ve que con su mano es seguro el game, pero le conviene saber cuál es el palo más largo de su compañero. Ud. declara cuatro Sin triunfos, y el compañero tiene indefectiblemente que contestar; puede pensar sólo en el caso de que el jugador de su derecha, compañero del abridor, declare.

16ª MANO INTERESANTE

Una declaración empecinada y errónea

Norte		Este	
10, 9, 6, 5, 4, 2	♠	8, 7, 3	♠
9, 7, 6, 5, 4, 3	♥	10, 8, 2	♥
ninguno	♦	ninguno	♦
10	♣	9, 7, 6, 5, 4, 3, 2	♣

Oeste		Sur	
A, A	♠	K, Q, J	♠
A, A	♥	K, Q, J	♥
A, K, Q, 8, 7, 6	♦	J, 10, 9	♦
J	♣	A, K, Q, 8	♣

El remate: Dador: Sur	Norte	Este
Sur	2	2
1 S. T.	Doble	Paso
2 S. T.	Doble	Paso
3 S. T.	Doble	Paso
Redoble	Paso	4
4 S. T.	Doble	Paso
Redoble	Paso	5
5 S. T.	Doble	Paso

CONTESTANDO

A. Intigada (Meio). — Se preocupa porque en esa ciudad no encuentran jugadores de bridge; todas sus amigas juegan canasta. Si Ud. realmente quiere jugarlo, debe buscar quienes tengan interés en aprenderlo, y empezar a ejercitarlos. Hay países, como Estados Unidos, Inglaterra, Suecia, etc., donde en las más perdidas aldeas hay mucha gente que lo juega.

## Algunos consejos sobre el planchado de la ropa

En el planchado de la ropa es necesario que esté algo húmeda, para que no quede marcado en ella pliegue alguno. La preparación y clasificación de las prendas ha de hacerse antes de calentar la plancha.

Según la ropa de que se trate bastará mojarla o bien almoldarla con una mezcla de almidón y agua de sal, todo disuelto por la cocción después de mezclarlo con agua. La cantidad de almidón por litro de agua varía entre 10 y 20 gramos, según las telas a almoldonar sean más o menos gruesas. Para dar a la ropa blanca toque de nueva se disuelve algo de almidón y sal en frío, en el que se bañan las ropas, planchándolas un cuarto de hora después, tiempo durante el cual habrán permanecido las piezas envueltas fuertemente una a una. Para conseguir brillo en la ropa almoldonada, hay que mojarla con un paño embebido en agua después del primer planchado y actuar sobre la punta de la plancha.

Después del planchado con almidón, frecuentemente éste queda pegado a la plancha, cosa que ensucia las ropas; para quitar el almidón pegado basta frotar la parte manchada con un papel de esmeril fino.

Maneras de planchar —

En todas las clases de planchado conducido la plancha en el sentido del hilo, aún en el caso de ropa al biés, pues de hacerlo en el del sesgo torcerías la ropa, deformándola por completo a causa de estar húmeda. Planchar en primer lugar los bordes y costuras, a fin de asegurarnos de que éstos no sufriran ondulaciones defectuosas. Las piezas grandes se planchan por partes, procurando que la parte planchada quede del lado opuesto al vuestro, y evitaréis que roce por el suelo prendiéndolas, con alfileres, de la parte baja de la tabla. Si se trata de pliegues, etc., planchad éstos primeramente y procurad al hacerlo que la parte plana de la plancha anteriormente caiga por los bordes de la tabla, para evitar que se arrugue. En el caso de la ropa blanca solamente es necesario hacerlo por un solo lado, caso distinto en la de seda y lana. La seda se plancha

al revés, generalmente interponiendo un paño entre la tela y la plancha; la lana, el revés y luego el derecho. Interponiendo también el paño. Aunque en este caso suele mojarse algo el paño para que comunique la humedad a la tela. Los paños muy gruesos raras veces pueden plancharse por completo en casa, ya que para ello son necesarias las pesadas planchas de sastrería, usadas por los del oficio. Se acostumbra replancharlos, pero según las instrucciones esbozadas más arriba. Para planchar el terciopelo hay que tener sumo cuidado en no aplastar el pelo, por lo cual se humedece el tejido y se pasa éste por el revés con la plancha; la humedad que desprende la tela por el calor endurece el pelo aplastado y el tejido queda perfectamente alisado.

Prendas forradas —

Para las prendas forradas se procede primero al planchado del forro, cuidando de que no se formen pliegues por la parte del derecho. La parte delantera se alisa con el paño interpuesto.

Lustre de lanas tupidas y obscuras —

Para quitar algo del lustre que se produce según la clase de lanas oscuras y muy tupidas, es conveniente tratarlas con amoníaco disuelto en agua, aplicado con un trapito.

Chamuscado de la tela —

A pesar de que pongamos toda nuestra atención, puede sucedernos que la plancha roce algo los tejidos, dejándoles su huella parduzca, con efectos de mancha. En la ropa blanca y en algunas prendas de la lana es más fácil que ocurra esto.

Para remediarlo, si tan sólo se trata de un pequeño chamuscado, basta algunas veces que frotamos la parte afectada con agua pura o agua oxigenada, cambiando el trapo frecuentemente. Si el chamuscado es mayor no habrá más solución que la de su lavado total o parcial, con lo que algunas veces experimentaremos la desagradable sorpresa de ver aparecer un boquete en lugar de la mancha parduzca, en cuyo caso no habrá más solución que hacer una pieza o un zurelito minucioso.

## LA CORTESIA FRANCESA

¿Es cierto que los franceses parecen menos amables con el extranjero y menos corteses con todo el mundo que antes de la guerra? Parecería que sí. Sin embargo, todavía es posible encontrar — y no como una rareza — un hombre joven que se levanta en el Metro o en el omnibus para dejar su sitio a una mujer, aunque ésta sea también joven (y generalmente, bonita...). Muchas otras viejas reglas son respetadas todavía por un gran número de personas:

En la calle, un hombre camina del lado de la vereda cuando acompaña a una mujer; la toma del brazo para ayudarla a cruzar la calle; adapta su paso al suyo. Ceden la pared a cualquier persona de edad, a un mutilado, a una persona con paquetes o cargada, a una mujer con niños o embarazada, a un sacerdote o rabino, a una Hermana de Caridad. El hombre hace subir pri-

mero a la mujer a un coche o al omnibus, ayudándola a subir; debe bajar él, primero, para tender la mano a la mujer. Un desconocido puede ayudar a bajar o a subir del omnibus a una dama anciana o cargada de paquetes o con niños.

Cuando un hombre cruza en la calle a personas conocidas, las saluda invariablemente sacándose el sombrero; debe quitarse el guante, si les tienen de la mano. Debe esperar a que lo inviten a cubrirse, si se trata de personas de edad, de señoras o de superiores. No debe besar la mano de una mujer en la calle ni en ningún lugar público, mucho menos si ella conserva la mano enguantada.

Los franceses bien educados saludan siempre a las personas desconocidas que encuentran en el vestíbulo, en la escalera o en los ascensores de una casa de apartamentos. (Un escritor americano decía humorísticamente

al respecto: "Los franceses tienen mucha distinción y gracia para reconocer a alguien en una escalera, o en un corredor oscuros. En lugar de pasar con una expresión glacial en la cara, o como si estuvieran solos en el mundo, os ceden todavía un poco más de sitio y dicen con gentileza: "Pardón, Monsieur").

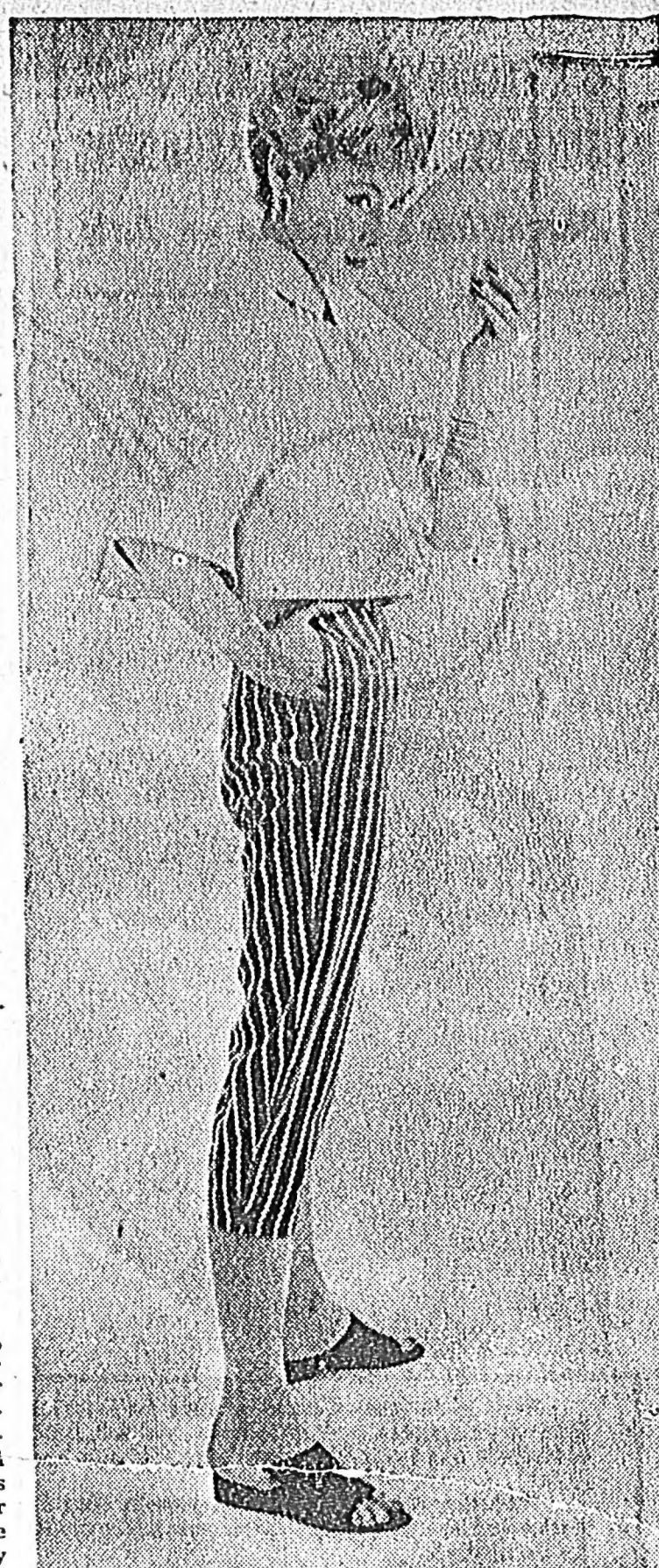
Un hombre se quita el sombrero al cruzar a otra persona en una escalera, al entrar en el ascensor (aún delante de desconocidos y de hombres), para subir la escalera de una casa particular... Los hombres, o las mujeres más jóvenes, esperan en el ascensor si una persona entra en el vestíbulo, le abren la puerta, le preguntan a qué piso suben... Las mujeres deben agradecer cuando un hombre se ocupa de abrir y cerrar las puertas del ascensor, al depositarlas en un piso inferior al suyo, o al entrar en una casa. En Francia se considera muy incorrecto no despauchar el ascensor desde el piso en que se desciende a la planta baja.

En las tiendas se considera de muy mala educación acaparar a una empleada, hacerle perder el tiempo con preguntas inútiles, emplear media hora para decidirse por un artículo, criticar la calidad o el gusto de un artículo, no respetar las "colas" delante de las cajas o "sacarle ventaja" a una clienta distraída que hubiese llegado antes a un mostrador donde debe esperar cada uno su turno de ser atendido. Las tiendas francesas no tienen tantos empleados como las montevideanas y cualquiera de estas faltas es severamente juzgada.

En los Metros y omnibus, se admite que un hombre suba primero que una mujer desconocida; no lo hace jamás, desde luego, con una mujer a la cual acompaña, ni si se trata de personas ancianas o impedidas. A menudo, por otra parte, se ve a un hombre abrir la puerta del Metro y dejar subir primero a una desconocida... pero no es una regla general.

Se admite igualmente que sólo ceda su sitio a las personas de edad, mutiladas, a las mujeres con niños o embarazadas; ocurre, a veces, que los hombres se levantan para dejar su asiento a mujeres que no pertenecen a ninguna de esas categorías. Corresponde agradecer con simpatía... Las parejas no deben formar un muro infranqueable en los corredores estrechos o en las escaleras del Metro: los transeúntes apurados los fulminarían con la mirada o les dedicarían alguna observación entre dientes, poco halagadora. Aunque en Montevideo no hay Metros, la misma regla rige para todas las entradas de cines, cafés y lugares públicos y para las calles estrechas del Centro.

Nuestras compatriotas critican a menudo la falta de cortesia de los franceses, pero — a la verdad — jamás hemos visto a ningún francés hacer lo que hizo no hace mucho un diplomático de algún país de Sudamérica: invitó a dos jóvenes mujeres compatriotas a llevarlas en su coche desde la estación del ferrocarril — donde habían ido a despedir a una amiga co-



Para playa y deporte presentamos esta graciosa chaqueta diseñada por Greta Plafry acompañada por un pantalón de línea muy moderna en tela de algodón grueso a rayas. La chaqueta es amplísima de espalda y se lleva sobre un sweater de algodón sin mangas.

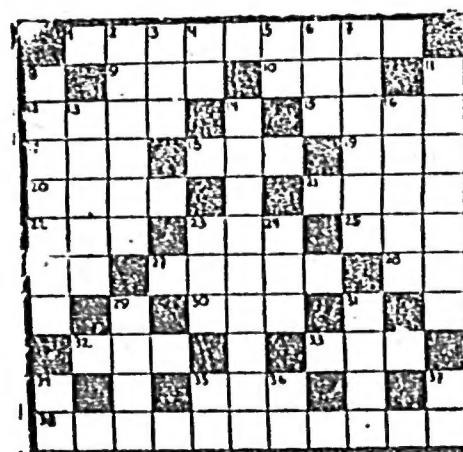
## LA MODA EN INGLATERRA

Es probable que se arme una trifulca entre los modistos de Londres que creen firmemente que el imperio del sombrero plano tipo Tudor ha tocado a su fin y los que juzgan que no se han agotado las posibilidades que ofrece dicha clase de prenda. Entre aquéllos se encuentra Edward Harvane, que es uno de los mejores exponentes, ya que en su colección presenta algunos de los más atractivos "sombreros altos" que se hayan visto desde hace mucho tiempo. Estos modelos se parecen un poco al cloche de 1925, pero tienen mucho también de 1953, pues no sólo son atractivos y exponentes de juventud. Sin embargo, son tan extremadamente distintos de los sombreros que se llevan ahora que es posible que las mujeres tengan que armarse de valentía para ponerse. Estos modelos pudieran resultar una avanzada de la necesidad de un cambio en la moda. Tales cosas suelen ocurrir. El hecho de que Harvane haya producido una colección de esos tipos de sombreros quiere decir que dicho modisto cree que la nueva línea tendrá carácter permanente. Por otra parte, hay sombreros que creen en el pequeño sombrero plano para el invierno. Entre ellos figura Mme. Vernier, cuyos sombreros llevó la Reina Isabel II en su gira. Esta sombrerera presenta un nuevo modelo de trocorno, bien concebido, en terciopelo negro, mientras que entre otros tipos parece será muy popular el de forma de "cola de cañero". Este modelo tiene forma prolongada en curvas desde la parte superior y como se ajusta bien a la cabeza realiza notablemente un bello peinado.



Como el verano se presenta algo fresco, presentamos este práctico tapado que podrá usarse en los días ventosos de la playa. En liviana tela gris muy clara, lleva un sentador cuello de terciopelo, y tres bolsillos estilo sastré.

## PALABRAS CRUZADAS



Horizontales. — 1. Mamífero insectívoro originario de Oceanía. — 9. Se atreva. — 10. Rotura de la tierra. — 12. Extremo de la guarnición de la espada. — 15. Empezar algo con intrepidez. — 17. Sirvase de algo. — 18. Que no es lindo. — 19. Atrevida ahora. — 20. Provocación al duelo. — 21. En pos de. — 22. Papagayo. — 23. Parecido, semejante. — 25. Recre. — 26. Dona. — 27. Relativo a los polos. — 28. Terminación verbal. — 30. En Inglaterr-

aparato respiratorio. — 24. Dios de los hogares. — 29. Especie de ciervo de las zonas polares del Norte de Europa. — 31. Traje civil de ceremonia. — 34. Negación. — 35. Nota musical. — 36. (Alejandro Tassoni). Poeta italiano (1565 - 1635). Inicial de este gran poeta. — 37. Abreviatura alemana, generalizada universalmente de Schutz - Staffel, o cuerpo de defensa del partido Nacional Socialista.

## SELECCION DE ARTICULOS PARA EL HOGAR PARA LAS PROXIMAS FIESTAS

Encárguenos su regalo que le prepararemos en un fino estuche de nuestra propia fábrica - Vea calidad y compare precios Ofrecemos también cajas para encomiendas

CASA LARRE

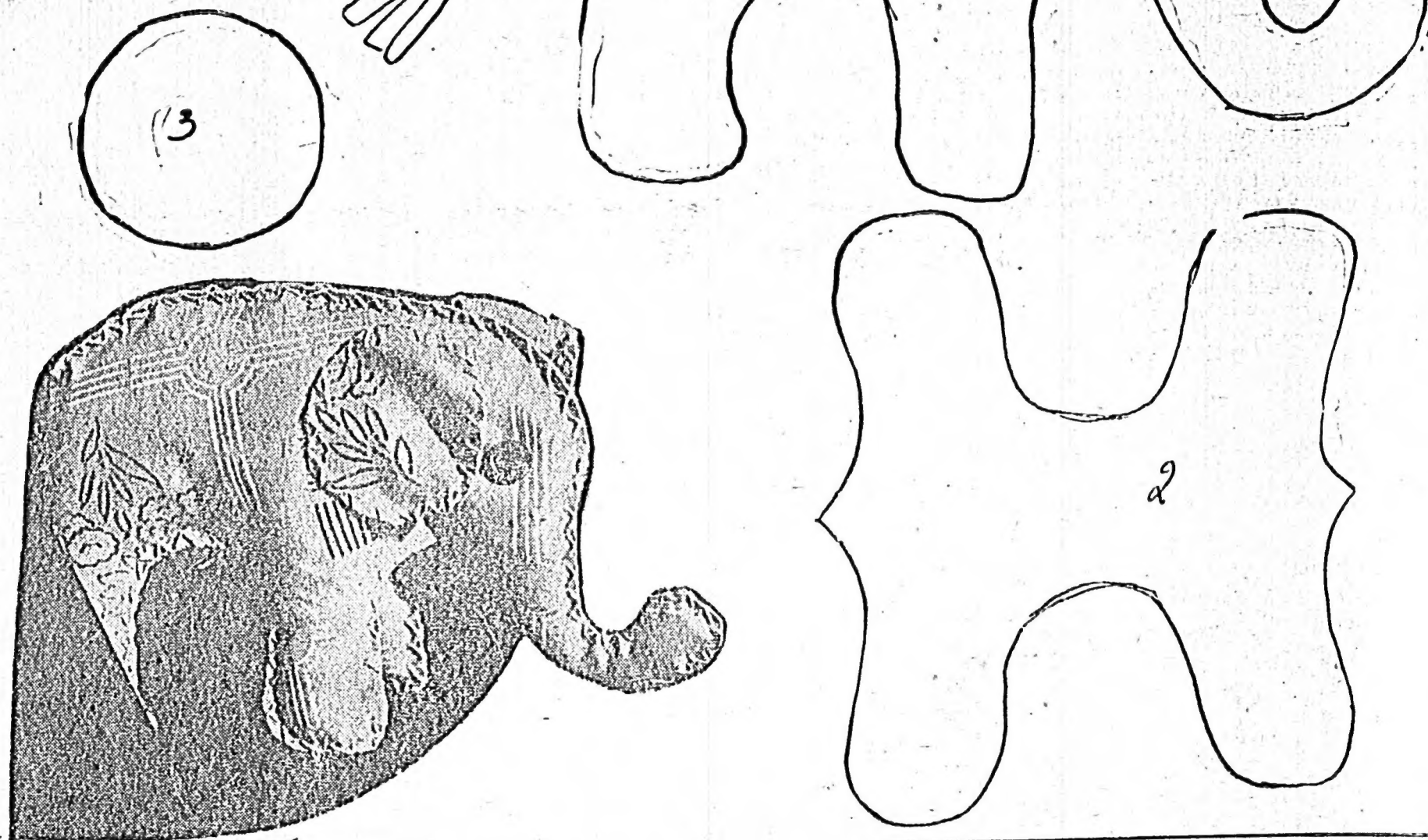
SAN JOSE 909  
casi Convención  
Teléfs. 8.0545 y 9.1344

A	P	O	L	O	F	I	L	O	R	E
B	A	D	A	F	A	T	O			
E	R	E	A	L	A	O	E	S		
A	I	R	P	E	L	E	R	O		
P	R	I	C	O	S					
R	E	S	S	O	S	P	O	S		
A	R	E	L	S	R	A	P	E		
B	A	E	A	R	B	O	G	A	R	
E	O	U	N	O	A	E				
R	R	D	D	N	N					
A	C	A	S	O	A	R	O	W	O	

(Solución del número anterior)



**CONFECCIONE USTED MISMA LOS  
JUGUETES DE SUS PEQUEÑOS**  
*Simpático elefantito en hule*



Nada gusta tanto a los niños como los juguetes sencillos y manuales; con muy poco gasto y algo de habilidad, hará usted juguetes encantadores que serán los amigos inseparables de sus niños.

Para que pueda regalarles un juguete, obra de sus manos, en las fiestas que se aproximan, publicaremos varios modelos sumamente fáciles de realizar.

Comenzaremos hoy con el elefantito. Para su confección se empleará hule de color gris estampado en blanco. Del número 1 del molde se cortan dos partes iguales; del número 2 una parte; del número 3 cuatro partes, éstas son las orejas y van dobles. Al cortar conviene dar 1/2 centímetro más al contorno para la costura. Esta se hace en punto cruzado con hilo grueso. Antes de cerrar la parte del lomo se rellena con lana o crin vegetal. Los ojos son dos pequeños botones.

## LOS PRIMEROS ZAPATOS DEL NIÑO

Cuando el niño comienza a ponerse de pie, antes de caminar, necesita zapatos para protección, no para sostenerse; especialmente cuando empieza a gatear, los zapatos lo protegerán contra las asperezas del suelo. En este caso son convenientes los zapatos de suela blanda, llamados mocasines, que permiten mover bien el pie.

Cuando ya puede sostenerse de pie necesita zapatos de suela firme para que sus pies sostengan el peso del cuerpo.

Las suelas deben seguir el contorno natural del pie, o sea, rectas por el lado interno. Deben ser de un cuero algo tosco, para que no resbalen. También deben ser bastante gruesas, para que protejan mejor y no se gasten pronto. No conviene que los zapatos tengan tacos, pues limitan la movilidad de las articulaciones del tobillo.

La capellada debe ser de un cuero suave y blando, como por ejemplo de cabra. No deben comprarse zapatos de

charol, pues el barniz que los cubre no deja evaporar la humedad natural de los pies.

Los zapatos deben ser siempre de un largo, ancho y alto suficientes, a fin de que no compriman los dedos del pie. Es conveniente al comprarlos, que tengan 12 milímetros más de largo que el pie del niño y por lo menos 6 milímetros más de ancho en la punta.

Debe tenerse en cuenta el grosor de los dedos del niño y tratar de que los zapatos le ofrezcan amplio espacio. Esto es importantísimo, pues a veces los zapatos son apropiados en la forma de la suela y en su longitud y ancho, pero no suficientemente altos en la punta. Compruébese cuidadosamente si ajusta el zapato, y verifíquese esto frecuentemente, para evitar que sean comprimidos los dedos al ir creciendo los pies. Apenas los dedos del niño alcanzan a menos de 6 mm. de la punta, conviene comprar zapatos más largos.

En el primer año de vida

del niño, necesita cambiar mucho de zapatos porque el pie crece rápidamente. Si ya usa zapatos a los 8 meses, necesitará un par nuevo más o menos todos los meses; de los 15 meses a los dos años necesitará un par nuevo cada dos o tres meses. Las madres no deben titubear en descartar un par de zapatos, aunque no estén usados, conociendo el daño que se hace al pie del niño si se le obliga a comprimirse en un zapato chico.

Los padres deben examinar los pies de las criaturas frecuentemente, para observar si los zapatos aprietan en algún punto; es decir, comprobar la presencia de una zona roja o rosada, debida posiblemente a la presión ejercida por el zapato.

Los zapatos bajos son mejores que los altos porque proporcionan mayor libertad al tobillo. Si el niño persiste en quitarse los zapatos, debe ponerse zapatos altos o botitas.

Cuando el médico examine al niño, pregúntesele si los zapatos son del tamaño y estilo apropiados.

## ROPA DE DORMIR PARA EL BEBÉ

Durante los primeros meses de vida, en los cuales el bebé duerme casi continuamente, debe estar vestido con ropa de dormir. Esta ropa, que puede ser sencilla o adornada, será fácil de lavar, de poner y sacar y en relación con la época del año.

Para camisones puede emplearse cualquier tela suave, como algodón o franela o algo semejante, y en tiempo de calor, telas livianas de algodón, como batista, pudiendo ser bordados o con puntillas, siempre que sean fácilmente lavables.

Cuando hace mucho calor no se necesita camión.

Para el invierno son muy adecuados los llamados "ositos" que son unos pantalones largos que forman también escarpines, mantienen al bebé bien abrigado, y al mismo tiempo le dan libertad de movimientos.

También se usan las batitas, que son muy cómodas para envolver al bebé mientras se le muda, si no se tiene todo pronto a mano, y pueden usarse de noche para dormir. Las batitas son generalmente tejidas de lana.

## GUIRNALDAS DE LUCES PARA ARBOLES DE NAVIDAD

LOS MODELOS MAS ORIGINALES  
A LOS PRECIOS MAS CONVENIENTES

CASA R. E. M.  
Soc. L. A. Garin

Gral. Flores 2547  
Teléfono 201478